

Umberto Francia

Screenwriter, Director, Larp Designer
Rome, Latium, Italy

Summary

Umberto Francia è sceneggiatore, regista e larp designer. Specializzato in regia cinematografica alla NUCT di Cinecittà, ha lavorato per la casa editrice Stratelibri e scritto per Videotecnica e Tutto Digitale. Nel 2002 ha fondato Argonath, agenzia specializzata nella promozione cinematografica e nell'organizzazione di eventi aziendali, e nel frattempo si è dedicato alla scrittura e alla regia di format e scenari larp (live action role-playing) per Argonath (Thrilling Weekend, Spy Game), GRVItalia (Adunanza, Gate of Eternity) e Camarilla Italia. È stato fondatore della Federazione Ludica Romana e di FederGiochi. Dal 2001 al 2010 ha diretto l'Area Entertainment di Romics-Festival del Fumetto e dell'Animazione di Roma. Nel 2007 è tra gli ideatori dell'area The Citadel di Lucca Comics & Games.

Ha collaborato con il Centro Sperimentale di Cinematografia e ha partecipato alla lavorazione dei film Twilight Saga: New Moon, Diaz, Elli's Journey, In Bici senza Sella, Point Break.

Nel 2010 ha fondato Eryados. Ha scritto e diretto i cortometraggi Giovinezza, Shipped e 99899. Con il progetto di serie Il Culto ha vinto il premio APT del FictionLab 2014. Con LARPers - to protect and play è stato selezionato dal Roma Web Fest 2015.

Tra il 2016 e il 2025 ha creato, prodotto e diretto i format larp e laog (live action online game) Arcaniversitas, Magicampus, Stranger Town, Torrebruma, Projekt K.L.A.R.A., S. Gertrude Krankenhaus, Puccini: Tramontate, stelle!, Omega. Nel 2021 ha ideato il format del primo Larp Show prodotto da Prime Video e ispirato alla serie tv La Ruota del Tempo.

È socio fondatore di Writers Guild Italia, il sindacato degli sceneggiatori; membro del Board dal 2015 al 2018.

Dal 2022 collabora con Progetto Goldstein, La Città Ideale, MeltinPot, A.S.A.P.Q. ed E45 - Strategie per la cultura, per cui ha scritto e diretto lo spettacolo sperimentale Tempesta d'Amore

Top Skills

Event Management
Entertainment
Film

Languages

Italian (Native or Bilingual)
English (Full Professional)

Honors-Awards

FictionLab - APT award to "Il Culto: the secret files of H.P. Lovecraft"

Roma Web Fest 2015 - Pitch selection to "LARPers - to protect and play"

Roma Fiction Fest - Francesco Scardamaglia Award 2015 - Member of the Jury

Publications

I giochi di Pokémon

Larp, giochi di ruolo dal vivo. Creare esperienze immersive con il live action role-play.

Underground e il larp pervasivo Metropolitan. Dal 2022 al 2024 è co-organizzatore di LarpIT, meeting nazionale del larp italiano.

È autore di "Larp, giochi di ruolo dal vivo", un manuale di larp design edito da Dino Audino Editore nel 2023. Dallo stesso anno è direttore di International Larp Database, progetto stato finanziato dal Ministero della Cultura e dall'Unione Europea.

Nel 2025 è tra i fondatori di Larp Studio s.r.l., docente del master di I livello in Game Design del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Salento e direttore di Larp Forum, convegno nazionale del larp italiano.

Experience

Eryados

15 years

Creator, Producer, Supervising Story Editor "OMEGA 3-75-000"
July 2025 - Present (4 months)

OMEGA: file 3-75-000

Roma, 5-7 dicembre 2025

Dopo l'incidente di Valmontone, la Lighthouse, l'organo sovranazionale incaricato della gestione delle attività relative agli eventi OMEGA, avvia un'indagine interna per verificare l'esistenza di cellule deviate all'interno dell'Ordo Veritatis Sancti Michaelis, l'agenzia segreta con radici profonde all'interno della Chiesa Cattolica Romana e collegata direttamente ai vertici del Vaticano. Le alleanze si incrinano. Le agenzie si dividono. Le fondamenta stesse della cooperazione internazionale cominciano a tremare. Nel frattempo, in un luogo isolato non tracciato dai registri ufficiali, qualcosa comincia a sfuggire al controllo: un corpo che non risponde, relazioni invisibili e un futuro che si fa sentire prima del tempo.

OMEGA: file 3-75-000 è un larp pervasivo che coinvolgerà i partecipanti in un'indagine nel XV Municipio di Roma.

Creator, Producer, Supervising Story Editor "Arcaniversitas 1945 - Il requiem delle scintille"
May 2025 - Present (6 months)

Il terzo e ultimo episodio della trilogia prequel di Arcaniversitas, la serie larp ambientata nel mondo magico italiano.

28 - 30 novembre 2025, Castello di Gargonza - Monte San Savino (AR)

Project Designer, Tutor "Utopia" edu-larp

January 2024 - Present (1 year 10 months)

Latium, Italy

Percorso formativo indirizzato alle studentesse e agli studenti della scuola secondaria di secondo grado che si avvale dell'innovativo strumento didattico ed esperienziale denominato edu-larp, ovvero giochi di ruolo dal vivo a finalità educativa.

Istituti scolastici coinvolti:

IIS Matteucci (Roma)

ITT Leonardo da Vinci (Viterbo)

Prodotto da Progetto Goldstein in collaborazione con Eryados e La Città Ideale.

President

2010 - Present (15 years)

Rome Area, Italy

Eryados Entertainment è un laboratorio creativo che riunisce tecnici dell'audiovisivo, larp designer e artisti con lo scopo di migliorare l'industria dell'intrattenimento italiana e liberarla dal provincialismo per essere competitiva sul mercato globale. Alcuni dei miei compiti sono la direzione artistica, la pianificazione strategica, il project management e la gestione delle risorse umane.

Eryados Entertainment is a creative lab that gathers audiovisual technicians, larp designers and artists associated to improve italian entertainment industry and free it from provincialism to be competitive on the global market. Some of my duties are artistic direction, strategic planning, project management and human resources management.

Creator, Producer, Supervising Story Editor "OMEGA 2-75-DLC"

February 2025 - May 2025 (4 months)

Valmontone, Latium, Italy

Valmontone (RM)

10-11 maggio 2025

Nel cuore di Valmontone, a pochi chilometri da Roma, un antico palazzo nasconde un segreto inquietante: nelle ore più buie, le sue antiche stanze inghiottono chiunque vi si avventuri. Le sparizioni si moltiplicano senza spiegazione, alimentando voci di una fessura su un altro mondo, sospeso tra il reale e l'incubo. Gli investigatori trovano solo echi di voci lontane e ombre senza corpo. Uno spazio liminale dove il tempo si frantuma e la realtà si sgretola. Ma nessuno sa chi — o cosa — abiti davvero in quello che viene definito un "luogo di confine".

OMEGA: file 2-75-DLC vi porterà a compiere un balzo nell'ignoto, armati solo della vostra intuizione e della vostra forza di volontà.

OMEGA: file 2-75-DLC è un evento larp (live action role-playing) pervasivo di genere thriller/sci-fi che coinvolgerà il territorio e la popolazione del Comune di Valmontone (RM). Una storia da vivere in prima persona come foste i protagonisti di X-Files.

Creator, Producer, Supervising Story Editor "OMEGA 1-75-Y0X"
December 2024 - April 2025 (5 months)

Ci sono dimensioni ignote oltre a quelle che l'uomo già conosce; senza limiti come l'infinito e senza tempo come l'eternità. Sono le regioni intermedie della realtà, intrappolate tra la luce e l'oscurità, tra la scienza e la superstizione, tra l'oscuro baratro dell'ignoto e le vette luminose del sapere: sono gli spazi in cui domina l'immaginazione, i luoghi liminali dove hanno origine gli eventi OMEGA.

Omega 1-75-Y0X è un larp pervasivo prodotto in collaborazione con Pescaglia Larp Friendly e il Comune di Pescaglia.

Pescaglia (LU)
11-13 aprile 2025

Producer "The Haunting"
October 2024 - March 2025 (6 months)
Bagno a Ripoli, Tuscany, Italy

I morti non parlano, ma i Salviati hanno fatto di tutto per non sentirli. Adesso, però, è arrivato il momento di affrontare i fantasmi che infestano la loro casa e le vite di ognuno di loro. Quali saranno i più pericolosi? The Haunting è un larp horror prodotto da Eryados.

1-2 MARZO 2025

Antico Spedale del Bigallo, Bagno a Ripoli (FI)

Producer "Radici"

October 2024 - November 2024 (2 months)

Lucca, Tuscany, Italy

Radici è un edu-larp ispirato dalla filosofia del Gioco per il Cambiamento Sociale che offre un'esperienza ludica che promuove consapevolezza su tematiche collettive, focalizzandosi sulla responsabilità personale e la coscienza civile. Propone un contesto immaginario in cui partecipanti, rappresentanti di paesi di fantasia con economie sviluppate, si confrontano in un vertice sui flussi migratori. Il larp evidenzia la dicotomia tra la freddezza decisionale e l'approccio umanitario, senza fornire un giudizio morale, ma stimolando la consapevolezza delle conseguenze delle decisioni.

Radici è una co-produzione Eryados, GRVItalia e WHLive realizzata sotto l'egida di Federludo all'interno delle attività del Game Science Research Center a Lucca Comics & Games.

30 e 31 OTTOBRE 2024 (4 run)

Lucca Comics & Games

IMT Library, Lucca (LU)

Creator, Producer, Supervising Story Editor "Arcaniversitas 1944 - La chiave degli abissi"

April 2024 - November 2024 (8 months)

Il secondo episodio della trilogia prequel di Arcaniversitas, la serie larp ambientata nel mondo magico italiano.

15 - 17 novembre 2024, Castello di Gargonza - Monte San Savino (AR)

Producer "S. Gertrude Krankenhaus - Run #2"

June 2024 - October 2024 (5 months)

Bagno a Ripoli, Tuscany, Italy

Germania Ovest, fine anni Sessanta. Il S. Gertrude Krankenhaus è un ospedale psichiatrico all'avanguardia, dove i pazienti vengono trattati con metodi innovativi grazie al suo primario, che da anni promuove l'idea per cui i manicomi debbano guarire i malati, e non farli vivere da reclusi. Ma il prossimo congedo di questo medico illuminato porterà l'istituto ad affrontare una nuova era, forse non così luminosa: che sorte spetterà ai pazienti, senza il loro più prezioso alleato? Il nuovo primario farà ripiombare l'ospedale nel suo infelice

passato? E quali segreti e quali soprusi nascondono le mura del S. Gertrude Krankenhaus?

Un larp prodotto da Eryados.

6 - 8 SETTEMBRE 2024

Convento dell'Incontro, Bagno a Ripoli (FI)

Producer, Director "Metropolitan - Tramontate, stelle!"

June 2024 - September 2024 (4 months)

Rome, Latium, Italy

Giacomo Puccini è scomparso dall'Empireo, il paradiso che ogni musicista raggiunge dopo la morte, così la Musa decide di inviare le sue creazioni, i personaggi delle sue opere, a cercarlo nel nostro mondo. Anche altri compositori con i loro fedeli personaggi si lanceranno nell'impresa, lasciando l'Empireo per risolvere il mistero della scomparsa del grande compositore e maestro.

Un nuovo appuntamento del format Metropolitan, il progetto che ha coinvolto e appassionato più di cento persone nella scorsa Estate Romana 2023, che quest'anno riadatta l'evento larp musical "Puccini: Tramontate, Stelle!", prodotto in collaborazione con Pescaglia larp friendly.

Progetto realizzato da E45, Eryados, La Città Ideale e promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, vincitore dell'Avviso Pubblico biennale "Estate Romana 2023-2024" curato dal Dipartimento Attività Culturali e realizzato in collaborazione con SIAE.

29 settembre 2024

Creator, Producer, Supervising Story Editor "Torrebruma Campus 2024"

January 2024 - July 2024 (7 months)

Mentre gli allievi della famosa scuola di magia e stregoneria italiana partecipano al tradizionale campo estivo, forze oscure minacciano i boschi che circondano la tenuta.

Lezioni, avventura e mistero in un grande evento larp di sei giorni riservato ai giovani maghi e streghe dagli 11 ai 17 anni smistati nelle quattro case italiane: Cervomanto, Forteguscio, Lestapiuma e Scorpioscuro. Prepara baule e bacchetta, la tua lettera di ammissione è già in volo!

30 giugno - 5 luglio 2024 e 7 - 12 luglio 2024, Convento dell'Incontro - Bagno a Ripoli (FI)

Producer, Project Designer "Edu-larp #Samalive"

February 2024 - May 2024 (4 months)

Samarate, Lombardy, Italy

Percorso formativo indirizzato alle studentesse e agli studenti della scuola secondaria di secondo grado che si avvale dello strumento didattico ed esperienziale denominato edu-larp, ovvero giochi di ruolo dal vivo a finalità educativa.

Istituto scolastico coinvolto:

ASLAM (Samarate, VA)

Prodotto da Eryados. Finanziato dal Comune di Samarate (VA) attraverso il bando "Restiamo Insieme" 2023 della Regione Lombardia.

Producer "Projekt K.L.A.R.A. - Morgenröte"

December 2023 - April 2024 (5 months)

Il terzo e ultimo capitolo della trilogia larp su totalitarismo e resistenza ispirata a The man in the high castle di Philip K. Dick.

Creator, Producer "Puccini: Tramontate, stelle!"

February 2023 - March 2024 (1 year 2 months)

Pescaglia, Tuscany, Italy

Presentato giovedì 6 luglio 2023, presso il Senato della Repubblica, "Puccini: Tramontate, stelle!", è un larp prodotto nell'ambito delle Celebrazioni Pucciniane da Eryados in collaborazione con Linketto. Si terrà dal 22 al 24 marzo 2024 a Pescaglia, il territorio che ha dato i natali al maestro Giacomo Puccini.

Il progetto nasce all'interno dell'iniziativa di promozione turistica e marketing territoriale Pescaglia Primo Comune Larp friendly ideata da Benedetta Pini, che dal 2021 è tesa alla valorizzazione del territorio comunale attraverso forme nuove di turismo ed eventi non convenzionali. Dice il Sindaco Andrea Bonfanti: "La possibilità di aprirsi a nuove forme d'intrattenimento è per Pescaglia un importante passo verso il futuro e il larp può diventare una concreta opportunità di promozione di questo territorio."

"Puccini: Tramontate, stelle!" è un larp diffuso e pervasivo che si svolge su tutto il territorio di Pescaglia, in una magica atmosfera dove l'arte del melodramma e della tragedia incontrano la favola moderna e urbana, dove i grandi musicisti del passato e le figure da loro immaginate e cesellate in musica si fanno carne e sangue per scongiurare una imminente catastrofe.

L'evento è realizzato con il contributo di: Comune di Pescaglia, Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane, Fondazione Banca del Monte di Lucca e Camera di Commercio della Toscana Nord-Ovest.

Producer "Limes - Terra di confine"

August 2022 - March 2024 (1 year 8 months)

Sassari, Sardinia, Italy

Nemmeno la distanza dall'Urbe può fermare il vento del cambiamento che soffia sui confini della Repubblica. Tra i coloni e i popoli autoctoni, le tensioni crescono sempre di più, minando gli esili equilibri già precari. Fuori dalle mura del presidio, nell'oscurità della notte, qualcosa agita la natura, qualcosa che solo gli anziani comprendono ma che tutti temono.

Limes è un racconto che parla di confini, di culture che si scontrano e di popoli che si incontrano, una narrazione di frontiera e di conquista, di tradizioni millenarie destinate a essere eradiccate per sempre in favore di una difficile convivenza.

Il larp, nato dalla collaborazione fra Eryados, Mad2Factory e Terre Spezzate, si è svolto presso il Castrum La Crucca a Sassari.

Creator, Producer, Director "Metropolitan - Racconti di Natale"

October 2023 - December 2023 (3 months)

Rome, Latium, Italy

Larp pervasivo, replica a tema natalizio di Metropolitan, il progetto di E45, la Città Ideale ed Eryados dell'Estate Romana 2023 che ha coinvolto i quartieri del VI e del V municipio della Capitale.

10 dicembre 2023, Linea Metro C - Roma

"Hai risposto a un bizzarro annuncio di lavoro, promosso da due società che hanno nomi curiosamente simili: la Sunset Corp. e la Sunshine Inc. Di cosa si occupino esattamente non ti è del tutto chiaro, ma la paga sembra davvero buona e il tuo cv è stato giudicato positivamente. Nello spot che hai visto su una tv locale si parla di serotonizzazione degli snodi del trasporto

pubblico, di coefficienti Madeleine da misurare in Proust, di operatori tecnici oblistici e operatori mnetici specializzati. Non ci hai capito niente. Ti hanno dato appuntamento per una prova sul campo. Il luogo designato, una fermata della Metro C di Roma."

Producer, Supervising Story Editor "Tebe" run #2

March 2023 - December 2023 (10 months)

Larp pervasivo realizzato in co-produzione con Linketto nell'ambito di Pescaglia comune larp friendly. Con il contributo finanziario di Comune di Pescaglia, Fondazione Banca del Monte di Lucca, Camera di Commercio Toscana Nord-Ovest.

1 - 3 dicembre 2023, Pescaglia (LU)

"Un culto. Una setta di giovani pronti a sfidare il mondo. All'improvviso, la caduta. Il Maestro si chiude nel silenzio. Ci allontaniamo. Proseguiamo con le nostre vite. Invecchiamo. Diventiamo grigi. Poi, dopo vent'anni, il Maestro rompe il suo silenzio. Dobbiamo tornare a Tebe. Per l'ultima volta.

Tebe è un thriller contemporaneo. Un racconto intimo di mistero, azione e nostalgia. Un larp diffuso che si snoda nel territorio di un intero paese, in cui tutto può accadere."

Creator, Producer, Head Writer "Arcaniversitas 1943: La Profezia della Fenice"

April 2023 - November 2023 (8 months)

Il primo episodio della trilogia prequel di Arcaniversitas, la serie larp ispirata alla saga di Harry Potter.

10 - 12 novembre 2023, Castello di Gargonza - Monte San Savino (AR)

"Sapevamo che sarebbero arrivati. Ma confidavamo nelle mura incrollabili di Roccantica e nei millenari incantesimi che proteggevano il castello. Stauffer e i suoi sono penetrati nella scuola. Professori e studenti, gli uni al fianco degli altri, stanno difendendo l'arcaniversità palmo a palmo, ma le perdite sono ingenti. La professoressa Carlomagno è morta e anche il professor Scurati. Roccantica sta per cadere."

- Gedeone Altieri, vicerettore di Roccantica, 1943

Creator, Producer, Director "Metropolitan"

July 2023 - October 2023 (4 months)

Rome, Latium, Italy

Larp pervasivo, prodotto da E45 con la Città Ideale ed Eryados, ha coinvolto i quartieri del VI e del V municipio della Capitale.

Il progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico biennale "Estate Romana 2023-2024" curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con SIAE.

Producer, Supervising Story Editor "Projekt K.L.A.R.A. - Wille zur Macht"

November 2022 - September 2023 (11 months)

La storia così come la conosciamo, non esiste. Il Reich si è aggiudicato il dominio su buona parte dei continenti, e da quasi un secolo una nuova alba sorge sul pianeta. Su quel sole freddo si staglia la svastica nazista. Un larp ispirato all'universo narrativo di *The Man in the High Castle* di Philip K. Dick, Projekt K.L.A.R.A. vi proietterà nella distopia di un'Italia sottomessa al Terzo Reich. Tra le trincee di un mondo che muto grida per la propria rinascita, da che parte sceglierai di stare?

22 - 24 SETTEMBRE 2023

Castello di Titignano (TR)

Creator, Producer, Supervising Story Editor "Torrebruma Campus 2023"

February 2023 - July 2023 (6 months)

Mentre gli allievi della famosa scuola di magia e stregoneria italiana partecipano al tradizionale campo estivo, forze oscure minacciano i boschi che circondano la tenuta.

Lezioni, avventura e mistero in un grande evento di sei giorni riservato ai giovani maghi e streghe dagli 11 ai 17 anni smistati nelle quattro case italiane: Cervomanto, Forteguscio, Lestapiuma e Scorpioscuro. Prepara baule e bacchetta, la tua lettera di ammissione è già in volo!

2 - 7 LUGLIO 2023

Bagno a Ripoli (FI)

Torrebruma Campus 2023 è un larp prodotto da Eryados.

Producer "Una libreria in giallo: Chi ha ucciso Dorian Gray" AKA "Feltrinelli Xcape"

May 2023 - June 2023 (2 months)

"Una libreria in giallo: Chi ha ucciso Dorian Gray?" è un evento speciale a metà tra un murder mystery e un'escape room che ha coinvolto i clienti delle librerie laFeltrinelli di Roma, Milano e Genova. Realizzato da Eryados (Alfio Montenegro, Ambra Calvanese), prodotto da Escape Land per Lucca Crea, powered by Lucca Comics & Games.

Project Supervisor, Tutor "Educazione pro-attiva: esperienze immersive per la didattica"

November 2022 - June 2023 (8 months)

Rome, Latium, Italy

Percorso formativo indirizzato alle studentesse e agli studenti del terzo, quarto e quinto anno della scuola secondaria di secondo grado che si avvale dell'innovativo strumento didattico ed esperienziale denominato edu-larp, ovvero giochi di ruolo dal vivo a finalità educativa.

Istituti scolastici coinvolti:

Istituto Santa Maria (Roma)

Liceo Torquato Tasso (Roma)

Prodotto da Associazione Giovanile MeltinPot in collaborazione con Eryados. Finanziato da Regione Lazio, cofinanziato dall'Unione Europea.

Project Designer, Coordinator, Tutor "Edu-larp 2023"

November 2022 - June 2023 (8 months)

Rome, Latium, Italy

Percorso formativo indirizzato alle studentesse e agli studenti del terzo, quarto e quinto anno della scuola secondaria di secondo grado che si avvale dell'innovativo strumento didattico ed esperienziale denominato edu-larp, ovvero giochi di ruolo dal vivo a finalità educativa.

Istituti scolastici coinvolti:

Liceo-Ginnasio Statale "Tito Lucrezio Caro" (Roma)

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometra Statale "Carlo Matteucci" (Roma)

Prodotto da A.S.A.P.Q. - Associazione Socioculturale Attività Polivalente di Quartiere in collaborazione con Eryados. Finanziato da Regione Lazio, cofinanziato dall'Unione Europea.

Producer, Project Manager, Facilitator "Larp da camera"

January 2023 - April 2023 (4 months)

Rome, Latium, Italy

18-19 marzo | 1-2 aprile | 29-30 aprile 2023

Tre weekend e 20 scenari di Larp da camera scritti da autori italiani e internazionali per far conoscere al pubblico l'affascinante formato del Chamber Larp. In collaborazione con La Città Ideale.

Producer, Supervising Story Editor "Projekt K.L.A.R.A. - Also sprach Zarathustra run #2"

December 2022 - February 2023 (3 months)

La storia così come la conosciamo, non esiste. Il Reich si è aggiudicato il dominio su buona parte dei continenti, e da quasi un secolo una nuova alba sorge sul pianeta. Su quel sole freddo si staglia la svastica nazista. Un larp ispirato all'universo narrativo di *The Man in the High Castle* di Philip K. Dick, Projekt K.L.A.R.A. vi proietterà nella distopia di un'Italia sottomessa al Terzo Reich.

Tra le trincee di un mondo che muto grida per la propria rinascita, da che parte sceglierai di stare?

3 - 5 febbraio 2023

RUN #2

Castello di Titignano (TR)

Producer, Executive Story Editor "Thrilling Weekend - Paradise Lost"
October 2022 - January 2023 (4 months)

In *Paradise Lost* sarete trascinati nelle atmosfere misteriose del convento di San Michele Arcangelo, un antico monastero in cui nel passato remoto e in quello più recente sono avvenuti eventi terribili e nefasti. Vi lancerete nella risoluzione dei misteri che strisciano nel silenzio austero di un luogo sacro. Lo scenario e le dinamiche di gioco sono pensati per garantire una piena immersione nella storia: lo scopo è vivere in prima persona l'esperienza emozionante di un'indagine a tinte fosche.

10 - 11 giugno 2023

Convento dell'Incontro (FI)

Un larp prodotto da Eryados.

Producer, Supervising Story Editor "S. Gertrude Krankenhaus"
November 2021 - October 2022 (1 year)

Germania Ovest, fine anni Sessanta. Il S. Gertrude Krankenhaus è un ospedale psichiatrico all'avanguardia, dove i pazienti vengono trattati con metodi innovativi grazie al suo primario, che da anni promuove l'idea per cui i

manicomi debbano guarire i malati, e non farli vivere da reclusi. Ma il prossimo congedo di questo medico illuminato porterà l'istituto ad affrontare una nuova era, forse non così luminosa: che sorte spetterà ai pazienti, senza il loro più prezioso alleato? Il nuovo primario farà ripiombare l'ospedale nel suo infelice passato? E quali segreti e quali soprusi nascondono le mura del S. Gertrude Krankenhaus?

S. Gertrude Krankenhaus is a larp written and directed by Miranda Angeli and produced by Eryados.

Producer, Supervising Story Editor "Blades in the Dark: The Crow's Legacy"

December 2021 - September 2022 (10 months)

Blades in The Dark: The Crow's Legacy è il larp ufficiale di Blades in The Dark, il pluripremiato gioco di ruolo creato da John Harper e pubblicato da Evil Hat Production.

Nella spettacolare cornice del Castello di Gargonza, in Toscana, i giocatori vestiranno i panni dei criminali e delle menti criminali che animano le strade di Grimrook, impegnati in una cruenta lotta di potere per determinare quale banda prevarrà nella malavita, durante i cruciali Giorni del Corvo.

Pianificare audaci rapine e infiltrazioni, ingaggiare scontri senza esclusione di colpi e fughe rocambolesche, negoziare con i delinquenti più pericolosi della città e lottare per far rispettare i confini del vostro territorio sono solo alcune delle situazioni in cui vi troverete.

Giocate per scoprire se voi e i vostri compagni siete abbastanza forti da sopravvivere ai Giorni del Corvo e trionfare, o se siete destinati a scomparire nella luce fioca dell'eterno crepuscolo.

Un larp progettato da Eryados.

Blades in The Dark: The Crow's Legacy is the official larp of Blades in The Dark, the award-winning role-playing game created by John Harper and published by Evil Hat Production.

In the spectacular frame of the italian Gargonza Castle in Tuscany, players will play as the villains and criminal masterminds that animate the streets of

Grimrook, engaged in a gory power fight to determine which gang will prevail in the criminal underworld, during the crucial Days of the Crow.

Planning daring heists and infiltrations, engaging in no-holds-barred confrontations and daring escapes, negotiating with the city's most dangerous thugs and fighting to enforce the boundaries of your territory are just some of the situations you'll find yourself in.

Play the game to find out if you and your comrades are tough enough to survive the Days of the Crow and triumph, or if you're destined to disappear into the dim light of eternal twilight.

Creator, Producer, Supervising Story Editor "Torrebruma Campus"
February 2022 - July 2022 (6 months)

Il larp campus ispirato alla saga di Harry Potter e ambientato nell'Arcaniverso creato da Eryados.

3 - 8 luglio 2022

Producer, Supervising Story Editor "Projekt K.L.A.R.A. - Also sprach Zarathustra"
November 2021 - May 2022 (7 months)

La storia così come la conosciamo, non esiste. Il Reich si è aggiudicato il dominio su buona parte dei continenti, e da quasi un secolo una nuova alba sorge sul pianeta. Su quel sole freddo si staglia la svastica nazista. Un larp ispirato all'universo narrativo di The Man in the High Castle di Philip K. Dick, Projekt K.L.A.R.A. vi proietterà nella distopia di un'Italia sottomessa al Terzo Reich.

Tra le trincee di un mondo che muto grida per la propria rinascita, da che parte sceglierai di stare?

6 - 8 MAGGIO 2022

Castello di Titignano (TR)

Projekt K.L.A.R.A. - Also sprach Zarathustra is a larp written and directed by Alfio Montenegro and produced by Eryados.

Creator, Producer, Supervising Story Editor "Torrebruma Day"
December 2021 - February 2022 (3 months)

Torrebruma is a larp series inspired by Harry Potter and designed for the young adult target.

Producer, Head Writer "Castaways"

December 2020 - December 2021 (1 year 1 month)

"Castaways" is a LAOG (Live Action Online Game) inspired by Star Trek created by Gene Roddenberry.

Creator, Executive Producer, Supervising Story Editor "La Ruota del Tempo Larp Show"

October 2021 - November 2021 (2 months)

Monte San Savino, Tuscany, Italy

La Ruota del Tempo è stato il primo Larp Show su Twitch prodotto da Eryados per Amazon Prime Video. Quattro giocatori e due conduttori di talk show (Twitcher e creatori di YouTube) sono stati coinvolti in un larp in 3 atti ambientato nel mondo della saga de La Ruota del Tempo per promuovere la serie tv basata sui romanzi.

La Ruota del Tempo was the first Larp Show on Twitch produced by Eryados for Amazon Prime Video. Four players and two talk show hosts (Twitcher and YouTube creators) were involved in a 3 acts larp set in the world of Wheel of Time saga to promote the tv series based on the novels.

Producer, Head Writer "L'Ultima Notte"

April 2020 - November 2021 (1 year 8 months)

«È al Risveglio che ha inizio il Sogno»

Il Leviatano si è risvegliato e il borgo di Collescuro è l'ultima roccaforte della realtà, un atollo nel mare in tempesta. Un piano ordito da lungo tempo giunge a compimento e il mondo volge verso il tramonto. Quando il futuro sembra mancare di speranza, è solo nel passato che è possibile trovare le risposte. L'episodio finale di Arcaniversitas e Magicampus, le serie blockbuster larp prodotte da Eryados.

11-14 NOVEMBRE 2021

Creator, Producer "Stranger Town: Checkmate"

March 2021 - October 2021 (8 months)

1985. La quarantena imposta dal governo americano alla cittadina di Hamlin, nel Maine, sta per trasformarsi in un vero e proprio assedio. Dopo essere entrati in contatto con una specie aliena intelligente, la popolazione ha ricevuto un inquietante avvertimento: "Loro stanno arrivando".

Il terzo e ultimo episodio della serie blockbuster larp ispirata al cinema di avventura di Steven Spielberg e ai romanzi di Stephen King.

15-17 OTTOBRE 2021

Stranger Town: Checkmate is the third and final episode of the blockbuster LARP produced by Eryados.

Producer "Projekt K.L.A.R.A. - Overtüre"
September 2020 - January 2021 (5 months)

Il laog - live ction online game ispirato a The Man in the High Castle di Philip K. Dick.

1st Run: 07-10 Gennaio 2021

2nd Run: 21-24 Gennaio 2021

"Projekt K.L.A.R.A." is a laog (live action online game) inspired by The Man in the High Castle by Philip K. Dick.

Producer, Head Writer "Torrebruma Online"
April 2020 - December 2020 (9 months)

Torrebruma Online è il live action online game ambientato nell'Arcaniverso e prodotto nel periodo della pandemia COVID.

Aprile - dicembre 2020 (29 incontri da 1 ora)

Producer, Executive Story Editor "Stranger Town - Quarantine"
September 2019 - October 2020 (1 year 2 months)

Stranger Town: Checkmate è il secondo episodio di Stranger Town, il blockbuster larp ispirato a Stranger Things.

09-11 ottobre 2020

Stranger Town: Checkmate was the second episode of the blockbuster larp trilogy produced by Eryados.

Head Writer, Producer "Magicampus e i Custodi della Magia"
November 2019 - March 2020 (5 months)

Il terzo episodio di Magicampus, il blockbuster larp ambientato nell'arcaniverso.

05-08 marzo 2020

Head Writer, Producer "Arcaniversitas e la Congiura delle Maschere"
May 2019 - November 2019 (7 months)

Rome Area, Italy

Il quinto episodio di Arcaniversitas, il blockbuster larp ambientato nell'Arcaniverso.

21-24 novembre 2019

Producer, Executive Story Editor "Stranger Town"

April 2018 - April 2019 (1 year 1 month)

Figline Valdarno, Firenze

Il primo episodio di Stranger Town, il blockbuster larp ispirato a Stranger Things.

Head Writer, Producer "Magicampus e il Sogno del Leviatano"

September 2018 - March 2019 (7 months)

Il secondo episodio di Magicampus, il blockbuster larp ambientato nella stessa continuity di Arcaniversitas aperto anche ai ragazzi.

07-10 marzo 2019

Head Writer, Producer "Arcaniversitas e il Risveglio del Maestro"

March 2018 - November 2018 (9 months)

Il quarto episodio di Arcaniversitas, il blockbuster larp ambientato nell'Arcaniverso.

22-25 novembre 2018

Head Writer, Director, Producer "Magicampus e il Fuoco di Prometeo"

December 2017 - March 2018 (4 months)

Castello Orsini, Nerola (RM)

Magicampus e il Fuoco di Prometeo è il primo episodio di una serie blockbuster larp. Come showrunner e headwriter ho scritto il primo concept e poi ho sviluppato la storia e lo scenario con Serena Bonanno, Federica Ciocci, Franca De Angelis, Sara Giorgi, Alfio Montenegro, Gioele Pedalino e Gianluca Torrente. Come produttore esecutivo e regista ho scelto la location, selezionato la troupe, collaborato con il production designer e il costumista e mi sono occupato della pre-produzione, della regia dell'evento e della co-gestione del budget con il direttore di produzione Federico Fantacone.

Magicampus e il Fuoco di Prometeo is the first episode of a blockbuster LARP series. As showrunner and headwriter I wrote the first concept and then developed the story and scenario with Serena Bonanno, Federica

Ciocchi, Franca De Angelis, Sara Giorgi, Alfio Montenegro, Gioele Pedalino and Gianluca Torrente. As executive producer and director I choosed the location, selected the crew, cooperated with production designer and costume designer and I have been in charge of pre-production, directed the event and co-managed the budget with the production manager Federico Fantacone.

Head Writer, Director, Producer "Arcaniversitas e il Patto dei Serpenti"
May 2017 - November 2017 (7 months)

Castello Orsini, Nerola (RM)

Arcaniversitas e il Patto dei Serpenti è il terzo episodio di una serie blockbuster larp. Come showrunner e headwriter ho scritto il primo concept e poi sviluppato la storia e lo scenario con Serena Bonanno, Luca Di Giandomenico, Emilio Fabbri, Sara Giorgi, Gioele Pedalino, Gianluca Torrente. Come produttore esecutivo e regista ho scelto la location, selezionato la troupe, collaborato con il production designer e il costumista e mi sono occupato della pre-produzione, della regia dell'evento e della co-gestione del budget con il direttore di produzione Federico Fantacone.

Arcaniversitas e il Patto dei Serpenti is the third episode of a blockbuster larp series. As showrunner and headwriter I wrote the first concept and then developed the story and scenario with Serena Bonanno, Luca Di Giandomenico, Emilio Fabbri, Sara Giorgi, Gioele Pedalino, Gianluca Torrente. As executive producer and director I choosed the location, selected the crew, cooperated with production designer and costume designer and I have been in charge of pre-production, directed the event and co-managed the budget with the production manager Federico Fantacone.

Head Writer, Director, Producer "Arcaniversitas e il Canto della Sirena"
October 2016 - March 2017 (6 months)

Castello Orsini, Nerola (RM)

Arcaniversitas e il Canto della Sirena è il secondo episodio di una serie blockbuster larp. Come showrunner e headwriter ho scritto il primo concept e poi ho sviluppato la storia e lo scenario con Serena Bonanno, Lorenza Cingoli, Luca Di Giandomenico, Sara Giorgi, Gianluca Torrente. Come produttore esecutivo e regista ho scelto la location, selezionato la troupe, collaborato con il production designer e il costumista e mi sono occupato della pre-produzione, della regia dell'evento e della co-gestione del budget con il direttore di produzione Federico Fantacone.

Arcaniversitas e il Canto della Sirena is the second episode of a blockbuster LARP series. As showrunner and headwriter I wrote the first concept and then

developed the story and scenario with Serena Bonanno, Lorenza Cingoli, Luca Di Giandomenico, Sara Giorgi, Gianluca Torrente. As executive producer and director I choosed the location, selected the crew, cooperated with production designer and costume designer and I have been in charge of pre-production, directed the event and co-managed the budget with the production manager Federico Fantacone.

Creator, Director, Producer "Arcaniversitas e la Sfinge Nera"

December 2015 - June 2016 (7 months)

Castello Orsini, Nerola Roma

Arcaniversitas è un blockbuster larp. Come creatore e autore ho scritto il primo concept e poi ho sviluppato la storia e lo scenario con Serena Bonanno, Luca Di Giandomenico, Emilio Fabbri, Olga Luce, Annamaria Rontani, Matteo Tanganelli. Come produttore esecutivo e regista ho scelto la location, selezionato la crew, collaborato con il production designer e il costumista e mi sono occupato della pre-produzione, della regia dell'evento e della co-gestione del budget con il direttore di produzione Federico Fantacone.

Arcaniversitas is a blockbuster larp. As creator and headwriter I wrote the first concept and then developed the story and scenario with Serena Bonanno, Luca Di Giandomenico, Emilio Fabbri, Olga Luce, Annamaria Rontani, Matteo Tanganelli. As executive producer and director I choosed the location, selected the crew, cooperated with production designer and costume designer and I have been in charge of pre-production, directed the event and co-managed the budget with the production manager Federico Fantacone.

Creator and Screenwriter "Il Culto" tv series

September 2014 - July 2015 (11 months)

"Il Culto: the secret files of H.P. Lovecraft" è un progetto di serie tv one hour drama e dodici episodi sviluppato con Gianluca Torrente per il concorso FictionLab promosso da FCTP-Film Commission Torino Piemonte. Con Gianluca ho scritto concept, storia, personaggi e backstory. Il progetto è stato selezionato tra 500 come uno dei 12 ammessi alla sessione di pitching con RAI e SKY e come uno degli 8 che hanno vinto il concorso finale. Al team si è poi unito lo sceneggiatore Marcello Olivieri. Il 2 luglio 2015 Il Culto ha vinto il premio APT-Associazione Produttori Televisivi.

Tradotto con www.DeepL.com/Translator (versione gratuita)

"Il Culto: the secret files of H.P. Lovecraft" is an one hour drama twelve episodes tv series project developed with Gianluca Torrente for FictionLab

contest promoted by FCTP-Film Commission Torino Piemonte. With Gianluca I wrote concept, story, characters and backstory. The project has been selected among 500 as one of the 12 eligible for the pitching session with RAI and SKY networks and as one of the 8 that won the final contest. Then writer Marcello Olivieri joined the team. On July 2nd 2015 Il Culto won the APT-Associazione Produttori Televisivi award.

Director, Producer "LARPers - to protect and play" promo trailer
April 2013 - November 2013 (8 months)

Come regista e produttore ho collaborato soprattutto con la line producer Daniela Ceravolo. Le mie responsabilità comprendevano il casting degli attori (Lorenzo Richelmy è ppoi stato il protagonista della serie tv Netflix "Marco Polo"), la selezione dei membri della troupe, la scelta dei luoghi delle riprese con il production designer Maico Martucci, l'approvazione dei costumi con le costumiste Lisangela Sabatella e Federica Scipioni, la direzione degli attori durante le prove e le riprese del film, supervisionare le prove delle scene d'azione del coordinatore degli stunt Angelo Ragusa, dirigere il lavoro della troupe durante le riprese, collaborare con il direttore della fotografia Giuseppe Mottola per la composizione delle inquadrature, lavorare con il montatore Jacopo Reale, il montatore del suono Massimiliano Bonomo e il supervisore dei VFX Pasquale di Viccaro per la creazione del rough cut e del film finale.

As director and producer I collaborated mostly with line producer Daniela Ceravolo. My responsibilities included casting the actors (Lorenzo Richelmy is now the protagonist of the Netflix tv series "Marco Polo"), selecting crew members, selecting shooting locations with production designer Maico Martucci, approving costumes with costume designers Lisangela Sabatella and Federica Scipioni, giving actors direction while conducting rehearsals and shooting the film, supervising stunt coordinator Angelo Ragusa's action scene rehearsals, directing the work of the crew during shooting, working with cinematographer Giuseppe Mottola on shot composition, working with editor Jacopo Reale, sound editor Massimiliano Bonomo and VFX Supervisor Pasquale di Viccaro on creating a rough cut and final film.

Creator & Screenwriter "Thy Kingdom Come" tv series
July 2011 - June 2013 (2 years)

"Thy Kingdom Come" è un progetto di serie tv distopica di un'ora e dodici episodi sviluppato con Gianluca Torrente per Eryados Entertainment. Sono il creatore del concept della serie e con Gianluca ho sviluppato la storia, i personaggi, la backstory (la bibbia) e la sceneggiatura del pilot.

"Thy Kingdom Come" is an one hour drama twelve episodes dystopian tv series project developed with Gianluca Torrente for Eryados Entertainment. I am the series concept creator and with Gianluca I developed story, characters, backstory (bible) and the pilot script.

Creator & Screenwriter "Elavia" tv series project

2010 - October 2012 (2 years)

"Elavia" è un progetto di serie tv fantasy di dodici episodi da un'ora sviluppato con Chiara Tirabasso per Eryados Entertainment. Sono il creatore del concept della serie e con Chiara ho sviluppato la storia, i personaggi, la backstory (la bibbia) e la sceneggiatura del pilot.

"Elavia" is an one hour drama twelve episodes fantasy tv series project developed with Chiara Tirabasso for Eryados Entertainment. I am the series concept creator and with Chiara I developed story, characters, backstory (bible) and the pilot script.

Creator & Screenwriter "LARPers - to protect and play" tv series

September 2011 - June 2012 (10 months)

"LARPers - to protect and play" è un progetto di serie tv comedy in 6 episodi da 20 minuti sviluppato con Giulio Dal Santo per Eryados Entertainment. Sono il creatore del concept della serie e con Giulio ho sviluppato storia, personaggi, backstory (bibbia) e sceneggiature dei 6 episodi. LARPers ha vinto la selezione del Roma Web Festival 2015 per la sessione pitch dei produttori.

"LARPers - to protect and play" is a 6 episodes 20 minutes comedy tv series project developed with Giulio Dal Santo for Eryados Entertainment. I am the series concept creator and with Giulio I developed story, characters, backstory (bible) and 6 episode scripts. LARPers won the Roma Web Festival 2015 selection for the producers' pitch session.

Director, Screenwriter, Producer "99899"

February 2010 - June 2011 (1 year 5 months)

In qualità di regista e produttore ho collaborato principalmente con la line producer Daniela Ceravolo e il 1° AD Federico Peduzzi. Le mie responsabilità comprendevano il casting degli attori, la selezione dei membri della troupe, la scelta delle location per le riprese con l'art director Daniele Ligato, l'approvazione dei costumi con la costumista, la direzione degli attori durante le prove e le riprese del film, la direzione del lavoro della troupe durante le riprese, la collaborazione con il direttore della fotografia per la composizione

delle inquadrature, la collaborazione con il montatore Jacopo Reale, il supervisore dei VFX Pasquale Di Viccaro, il sound designer Fabio Cucculelli e il compositore della colonna sonora originale Marco Guazzone per la creazione del rough cut e del film finale.

As director and producer I collaborated mostly with line producer Daniela Ceravolo and 1st AD Federico Peduzzi. My responsibilities included casting the actors, selection of crew members, selecting shooting locations with art director Daniele Ligato, approving costumes with costume designer, giving actors direction while conducting rehearsals and shooting the film, directing the work of the crew during shooting, working with cinematographer on shot composition, working with editor Jacopo Reale, VFX supervisor Pasquale Di Viccaro, sound designer Fabio Cucculelli and original soundtrack composer Marco Guazzone on creating a rough cut and final film.

Università del Salento

Docente "Master di I livello in Game Design"

April 2025 - Present (7 months)

Larp Studio

1 year

Partner, Creative Director, Producer

January 2025 - Present (10 months)

Rome, Latium, Italy

Director "Larp Forum - Convegno nazionale del larp italiano"

November 2024 - Present (1 year)

Progetto Goldstein

Creator, Director "International Larp Database"

September 2023 - Present (2 years 2 months)

Progetto Goldstein annuncia la nascita del primo International Larp Database che, sul modello di IMDb - Internet Movie Database, raccoglierà tutti i dati relativi ai larp del passato e del futuro: autori, autrici, registi, registe, responsabili di produzione, scenografie e costumi, i cast e tutte le persone coinvolte nella realizzazione dei larp, oltre che le location e molto altro.

Il progetto, ideato e curato da Umberto Francia, è finanziato dal Ministero della Cultura nell'ambito del TOCC - Transizione digitale organismi culturali e creativi e realizzato in dialogo con Writers Guild Italia, il sindacato degli

sceneggiatori italiani, Federludo, la federazione italiana delle associazioni ludiche ed Eryados. Il portale, www.larpdatabase.com, sarà monitorato da un Comitato Scientifico di cui faranno parte i maggiori esperti del settore.

DHITECH Scarl

Conference speaker "Larp, tecnologia sociale" presso IDE Industry Digital Evolution

September 2025 - September 2025 (1 month)

Monopoli, Apulia, Italy

3rd – 4th – 5th September 2025

8th Conference on

Industry Digital Evolution - IDE 2025

Track 1: Creative Industry

Game and Gamification

This session will focus on the opportunities that the growing digital progress in cultural and creative industries is offering. In particular, it will delve into the intriguing expansion of the gaming sector beyond the known boundaries of consoles and platforms. Worldwide phenomena such as LARP, role-playing or fantasy games engage a cross-generational target audience and redefine gaming by considering the renewed importance of interpersonal relationships. This innovation compels us to rethink communication in terms of language, channels, and events to seize all opportunities to create new types of partnerships between industrial sectors and educational organizations.

• Morning ~ 09:30-13:10

Chair Prof. Ennio Bilancini - Scuola IMT Alti Studi Lucca, Game Science Research Center

Stefano De Vivo - PlayNook

Sara Grilli - Mirnarte

Fabio Viola - Mobileidea

Fabio Biondi - Comando per le Operazioni in Rete

Giuseppe Tamba - BlackKnight Editions

Adriano Pantaleo - CASD Centro Alti Studi Difesa

Andrea Valenti - Nacon Studio Milan
Helen Carnevale - UNINFO
Umberto Francia - Eryados, Larp Studio

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Conference speaker "Giochi di ruolo e larp"
February 2025 - February 2025 (1 month)

Seminario all'interno del master di I livello in Game based learning e gamification nei contesti educativi del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

DHITECH Scarl
Conference speaker "Il larp, strumento proteiforme" presso IDE Industry Digital Evolution
September 2024 - September 2024 (1 month)

Ostuni, Apulia, Italy

4th – 5th – 6th September 2024

7th Conference on

Industry Digital Evolution - IDE 2024

Panel: Game, cultural and creative industry

Chair: Ennio Bilancini (Scuola IMT Alti Studi Lucca, Game Science Research Center)

Speaker:

Umberto Francia (Eryados)

Andrea Scardicchio (Università del Salento)

Fabio Biondi (Ministero della Difesa)

Angelo Tofalo (#MindStorm)

Nino Ragosta (Fantacalcio Lega Serie A #Enilive)

Giorgio Gandolfi (Ludo Labo)

Maria Rita Labrocca (Parma Calcio 1913)

Vincenzo Santalucia (Whitesock)

Larp Italia

Event Organizer "LarpIT 2024"

April 2024 - September 2024 (6 months)

Bettola (PC), Emilia-Romagna, Italy

La terza edizione di LarpIT - l'appuntamento di portata nazionale dedicato al larp - si è svolta a Bettola (PC), dal 13 al 15 settembre 2024. Durante l'evento sono intervenuti oltre 50 partecipanti, provenienti da associazioni larp di tutta Italia. Federludo ha patrocinato l'evento. In occasione del LarpIT 2024 è stato pubblicato il secondo numero di Larpzine, ricco di articoli e approfondimenti.

Larp Italia

Event Co-Organizer "LarpIT 2023"

May 2023 - October 2023 (6 months)

Rome, Latium, Italy

La seconda edizione di LarpIT si è svolta a Roma, dal 20 al 22 Ottobre 2023 presso il Fabulous Village di via di Malafede 205. Durante l'evento sono intervenuti oltre 50 partecipanti, provenienti da associazioni larp di tutta la penisola, una buona parte delle quali aderiscono a Larp Italia.

Novità dell'edizione 2023 sono stati i workshop, attività interattive molto apprezzate che hanno coinvolto le persone presenti per testare e discutere idee o metodi con un approccio pratico. Con le talk e le agorà il pubblico ha invece avuto l'occasione di condividere saperi, competenze ed esperienze, creando occasioni di dialogo e confronto che sono serviti ad arricchire tutte le persone presenti.

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Conference speaker "Larp design. Progettare scenari larp per l'intrattenimento e la formazione"

September 2023 - September 2023 (1 month)

Urbino, Marches, Italy

"Gioco e città: Urban game e Larp strumenti di conoscenza, azioni e relazioni", seminari conclusivi del Master di I livello "Game based learning e gamification nei contesti educativi" del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli studi di Urbino Carlo Bo.

UOCY Italy

Head Narrative Designer, Game Designer

November 2018 - April 2023 (4 years 6 months)

Italy

E45 - strategie per la cultura

Director, Head Writer "Tempesta d'amore underground"

September 2022 - October 2022 (2 months)

Rome, Latium, Italy

Tempesta d'amore underground è un'esperienza itinerante tra le stazioni della Metropolitana C di Roma ispirata all'omonimo testo di William Shakespeare: un viaggio tra artisti di strada, musica coinvolgente e un amore senza tempo, quello tra Miranda e Ferdinando; i due sono separati da un destino avverso ma, grazie alla partecipazione diretta del pubblico, possono trovare la giusta strada verso il lieto fine.

In questo adattamento itinerante, nato da un'idea di Fabio Morgan, i personaggi della Tempesta vengono sbalzati nella nostra dimensione da un periodo non ben identificato e sono costretti da una maledizione a rivivere gli eventi narrati nel dramma. Come se non bastasse, Miranda e Ferdinando hanno dimenticato il loro amore. ed è proprio questo che non permette ai personaggi di concludere l'opera originale ed uscire dal loop. Solo celebrando il matrimonio tra i due si potrà rompere la maledizione e tornare a vivere.

A sorprendere il pubblico e i passanti, un cast di sette attori, Matteo Cirillo, Ilario Crudetti, Chiara David, Giulia Nervi, Giacomo Rasetti, Eleonora Turco, Riccardo Viola, e quattro musicisti, Ludovica Bucci (clarinetto), Samuel Chavira (violino), Nicolò Nori (clarinetto), Jamil Zidan (percussioni) con un gruppo di dodici cittadini e cittadine che hanno preso parte alle esperienze creative. Il tutto è realizzato sotto lo sguardo creativo di Umberto Francia e Matteo Munari, che curano anche la regia dell'evento.

Il progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico "Estate Romana 2022 - Riaccendiamo la Città, Insieme" curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con SIAE.

Tempesta d'amore underground è un progetto di E45 realizzato in collaborazione con ATAC e in dialogo con Eryados, Fortezza Est e La Città Ideale.

Larp Italia

Event Co-Organizer "LarpIT 2022"

March 2022 - August 2022 (6 months)

Bologna, Emilia-Romagna, Italy

Un'occasione per condividere esperienze e buone pratiche. Un momento in cui incontrarsi e dialogare. A LarpIT potrai conoscere e farti conoscere, imparare, iniziare collaborazioni e festeggiare la comunità larp.

LarpIT è un evento organizzato da Larp Italia, aperto a chiunque e ricco di contenuti: talk, workshop e tanti contenuti stimolanti, in un ambiente amichevole e informale.

La prima edizione di LarpIT si è svolta a Bologna, dal 19 al 21 Agosto 2022, presso l'Ostello Combo in Via De' Carracci. Durante i tre giorni dell'evento sono intervenuti oltre 40 partecipanti, provenienti da una grossa fetta delle attività ludiche che aderiscono a Larp Italia.

Tra talk e tavole rotonde tutte le persone hanno avuto spazio per condividere saperi e competenze, o anche solo esperienze, confrontandosi per creare un dialogo che servisse ad arricchire chi ha partecipato. Oltre alle attività divulgative, inoltre, ci sono stati diversi momenti divertenti e conviviali in cui scambiarsi aneddoti, ma anche e soprattutto occasioni per fare rete, dando vita a un proficuo scambio di consigli, o addirittura per gettare le basi di future collaborazioni tra le varie realtà Larp italiane.

LarpIT 2022

19-21 agosto 2022

Bologna

University of Rome Tor Vergata

Conference Speaker "Ambienti - Dialoghi interdisciplinari"

April 2021 - April 2021 (1 month)

Rome, Latium, Italy

Apr 30th 2021

Conference speakers:

Carmela Morabito - Università di Roma Tor Vergata

Antonella Canini - Università di Roma Tor Vergata

Elena Gagliasso - Sapienza Università di Roma

Mattia Della Rocca - Università di Roma Tor Vergata

Caterina Lorenzi - Università di Roma Tor Vergata

Donatella Orecchia - Università di Roma Tor Vergata

Giuseppina Di Monte - Museo Andersen

Umberto Francia - Writers Guild Italia

Giulio Latini - Università di Roma Tor Vergata

Elena Canadelli - Università di Padova

Maria Conforti - Sapienza Università di Roma

Moderatore: Prof.ssa Carmela Morabito - Università di Roma Tor Vergata

Anonima Cinefili

Contributor

March 2016 - 2019 (3 years)

Anonima Cinefili is a blog about cinema, tv and entertainment.

www.anonimacinefili.it

Writers Guild Italia

Member of the Board

November 2015 - April 2018 (2 years 6 months)

Writers Guild Italia is a labor union representing film, television and new media writers in Italy.

Fabrique du Cinéma

Contributor

March 2015 - December 2016 (1 year 10 months)

Fabrique du Cinema is an italian film magazine.

IDEMA

Conference speaker "I mestieri del copyright"

November 2016 - November 2016 (1 month)

Rome, Italy

Nov 18th 2016

Conference speakers:

Gildo De Angelis - DG U.S.R. Lazio

on. Flavia Piccolo Nardelli - Presidente della Commissione Cultura della Camera dei Deputati

Alessandro Bracci - Direttore della sede SIAE di Roma

Nicky Nicolai - Interprete

Stefano Di Battista - Musicista, autore, interprete

Marco Caselgrandi - SIAE, Resp. Ufficio Coordinamento Territoriale

Umberto Francia - Sceneggiatore, regista

Leonardo Paulillo - Avvocato esperto in diritto d'autore

Max Bucci - Socio fondatore di The Base

on. Ignazio Abrignani - Vicepresidente Comm. Attività Produttive, Commercio e Turismo della Camera dei Deputati

Moderatore: Fabio Fortuna - Rettore Università degli Studi Niccolò Cusano

GRVItalia

12 years

Vice-president, Writer, Director

2004 - September 2016 (12 years)

GRVItalia è un'organizzazione senza scopo di lucro fondata nel 1999 con l'obiettivo di studiare e mettere in scena giochi teatrali e scenari teatrali interattivi che sono considerati una via per l'empowerment personale, la ricerca psicosociale, l'attivismo sociale, l'educazione, la formazione e l'intrattenimento. GRVItalia conta circa 600 associati e realizza ogni anno più di 50 giornate di gioco drammatico in Italia. Sono stato eletto membro del Consiglio direttivo nel 2004 e vicepresidente nel 2007. Tra i miei compiti principali ci sono le relazioni pubbliche, il marketing, la comunicazione, la pianificazione strategica, la formazione del personale, la gestione degli eventi, la gestione dei progetti, la gestione delle risorse umane. Come scrittore sono uno dei principali autori dell'ambientazione della campagna e autore di diversi scenari.

GRVItalia is a nonprofit organization founded in 1999 with the purpose of studying and performing drama games and interactive theater scenarios that are considered to be a way to personal empowerment, psychosocial research, social activism, education, training and entertainment. GRVItalia counts roughly 600 associates and performs more than 50 drama gaming days every year in Italy. I have been elected member of the Board in 2004, Vice-president in 2007. Some of my main duties are public relations, marketing, communications, strategic planning, staff training, events management, project management, human resource management. As a writer I am one of the main authors of the campaign setting and author of several scenarios.

Creator, Writer, Director "Gate of Eternity"

January 2015 - August 2015 (8 months)

Tenuta Santallago, Capannori, Lucca, Italy

Gate of Eternity è un evento larp fantasy della durata di 7 giorni che si è tenuto dal 2 all'8 agosto 2015 presso la Tenuta Santallago a Pisa, Italia. Ho scritto il primo concept e poi ho sviluppato la storia e lo scenario con Gianluca Torrente, Emilio Fabbri e Riccardo Lucidi con la collaborazione di Riccardo Zerbo e Sara Giorgi. Sono stato uno dei registi dell'evento.

Gate of Eternity is a 7 days long fantasy LARP event that has been held on August 2nd-8th 2015 at Tenuta Santallago in Pisa, Italy. I wrote the first concept and then developed the story and scenario with Gianluca Torrente, Emilio Fabbri and Riccardo Lucidi with the collaboration of Riccardo Zerbo and Sara Giorgi. I was one of the on site directors of the event.

Fabrique du Cinema, Roma Web Fest
Conference Speaker "La scrittura seriale"
September 2015 - September 2015 (1 month)
Maxxi, Rome (Italy)

Sept 26th 2015, ore 11:00

Maxxi - Museo nazionali delle arti del XXI secolo

"Le diverse forme di scrittura per i racconti seriali: metodi e stili nella sceneggiatura per serie tv, graphic novel e film per il cinema"

Relatori:

Viola Rispoli: script editor di "Non uccidere" (RAI) e "La Squadra"

Stefano Sardo: sceneggiatore di "1992" (Sky)

Mauro Uzzeo: sceneggiatore e autore di Dylan Dog e Orfani per Bonelli Editore

Tommaso Renzoni: sceneggiatore cinetelevisivo e giornalista "Fabrique du Cinéma"

Umberto Francia: sceneggiatore, vincitore FictionLab, rappresentante Writers Guild Italia

Ottavia Madeddu: sceneggiatrice di "I delitti del Barlume" (Sky)

Giovanni Maria Riccio: Studio Legale e-Lex, Professore associato di Diritto della comunicazione

Moderatore:

Gabriele Niola: giornalista esperto degli audiovisivi sul web (Wired, Mymovies e Fanpage)

Eagle Pictures S.p.A. | Interpol Pictures LLC | Warner Bros.
Set Production Assistant: Italy "Point Break"
July 2014 - August 2014 (2 months)
Cortina d'Ampezzo, Brindisi

Le mie responsabilità comprendevano la gestione delle comparse sul set, la collaborazione con il 2nd AD Base Camp e il 2° Assistente alla Regia.

My responsibilities included extras on-set management, cooperation with 2nd AD Base Camp and 2nd Assistant Director.

Argonath

7 years

Creative Consultant
2007 - August 2014 (7 years)

Dopo aver lasciato Argonath (vedi esperienze precedenti) ho continuato a lavorare occasionalmente con i miei ex partner come risorsa esterna, gestendo principalmente la pre-produzione, il team building e le attività di incentive.

After leaving Argonath (see previous experiences) I still worked occasionally with my former partners as an external resource, mainly managing pre production, on site team building and incentive activities.

Director, corporate commercial for BlackBerry and Samsung (Challenge Network)

May 2011 - June 2011 (2 months)

Le mie responsabilità comprendevano l'editing della sceneggiatura, il casting degli attori, la selezione dei membri della troupe, l'organizzazione e la selezione dei luoghi delle riprese, la direzione degli attori durante le prove e le riprese, la direzione del lavoro della troupe durante le riprese, la collaborazione con il montatore per la creazione del rough cut e del film finale.

My responsibilities included script editing, casting the actor, select crew members, organizing and selecting shooting location, giving actor direction while conducting rehearsals and shooting, directing the work of the crew during shooting, working with editor on creating a rough cut and final film.

Eyemoon Pictures / Wider Films

Screenwriter "The Chick Trick" (provisional title)
January 2014 - May 2014 (5 months)

Ho scritto il soggetto e la prima stesura della sceneggiatura del film in collaborazione con due co-sceneggiatori.

I wrote the story and the first draft of the script of a movie in collaboration with two co-writers.

Saatchi & Saatchi Milan

1st Assistant Director spot Fondazione per la ricerca sulla Fibrosi Cistica

July 2012 - July 2012 (1 month)

Le mie responsabilità durante la pre-produzione comprendevano la ricerca delle location, il casting degli attori e delle comparse, l'organizzazione della troupe, l'approvvigionamento delle attrezzature, la scomposizione della sceneggiatura, la preparazione dello stripboard e del calendario delle riprese. Durante la produzione, ho assistito il regista Maurizio Caduto nei dettagli della produzione sul set, coordinando e supervisionando le attività della troupe e del cast e facilitando un flusso organizzato di attività di produzione.

My responsibilities during pre-production included location scouting, casting actors and extras, organizing the crew, securing equipment, breaking down the script, preparing the stripboard and a shooting schedule. During production, my duties were to assist the Director Maurizio Caduto with respect to on-set production details, to coordinate and supervise crew and cast activities and facilitate an organized flow of production activity.

Tandem Film TV PRoduction

1st Assistant Director "In bici senza sella" ("Il Parassita" episode)

June 2012 - July 2012 (2 months)

Le mie responsabilità durante la pre-produzione comprendevano la ricerca delle location, l'organizzazione della troupe, la scomposizione della sceneggiatura, la preparazione dello stripboard e del piano di lavorazione. Durante la produzione, ho assistito il regista Francesco Dafano nei dettagli della produzione sul set, coordinando e supervisionando le attività della troupe e del cast e facilitando un flusso organizzato di attività di produzione.

My responsibilities during pre-production included location scouting, organizing the crew, breaking down the script, preparing the stripboard and a shooting schedule. During production, my duties were to assist the Director Francesco Dafano with respect to on-set production details, to coordinate and supervise crew and cast activities and facilitate an organized flow of production activity.

Bavaria Pool/Filmarno

2nd Assistant Director "Elli's Journey" (Director: Edzard Onneken)

May 2012 - May 2012 (1 month)

Massa Lubrense, Napoli, Capri

Le mie responsabilità comprendevano la creazione e la distribuzione del call sheet, la gestione dei talent sul set, la selezione delle comparse e la gestione del set, la selezione e la gestione dei veicoli di scena.

My responsibilities included creation and distribution of call sheet, on set talent management, extras selection and on-set management, scene vehicles selection and management.

Plancton Studio

2nd Unit Director (VFX) "Mirò/Miranda" (Director: Frank LaLoggia)

September 2011 - September 2011 (1 month)

San Casciano Val di Pesa (FI)

Le mie responsabilità comprendevano la supervisione dell'allestimento delle scene VFX e la gestione dei talent e delle comparse durante le scene VFX.

My responsibilities included supervising setup of VFX scenes and talent and extras management during VFX scenes.

Fandango S.p.A.

3rd Assistant Director "Diaz" (Director: Daniele Vicari)

August 2011 - September 2011 (2 months)

Genova

Le mie responsabilità comprendevano la selezione delle comparse (con il secondo assistente alla regia) e la gestione del set, la supervisione degli assistenti alla regia e degli assistenti alla produzione.

My responsibilities included extras selection (with 2nd AD) and on-set management, supervision of Additional Assistant Directors and Production Assistants.

Centro Sperimentale di Cinematografia - National Film School, Rome, Italy

1st Assistant Director "Fine settembre" (short movie)

July 2010 - October 2010 (4 months)

Le mie responsabilità durante la pre-produzione comprendevano la selezione delle location e la stipula di accordi con i proprietari, l'organizzazione delle

riprese su un treno storico e il casting di attori e comparse in collaborazione con il regista, l'organizzazione della troupe, lo spoglio della sceneggiatura, la preparazione del piano delle inquadrature e del piano di lavorazione. Durante la produzione, il mio compito è stato quello di assistere il regista Alessandro Tamburini per quanto riguarda i dettagli della produzione sul set, coordinare e supervisionare le attività della troupe e del cast e facilitare un flusso organizzato di attività di produzione.

My responsibilities during pre-production included selecting locations and arranging agreements with owners, arranging the shooting on a historical train and casting actors and extras in conjunction with the Director, organizing the crew, breaking down the script, preparing the stripboard and a shooting schedule. During production, my duties were to assist the Director Alessandro Tamburini with respect to on-set production details, to coordinate and supervise crew and cast activities and facilitate an organized flow of production activity.

NUCT - Scuola Internazionale di cinema e televisione

1st Assistant Director "L'Imputato" (short movie)

September 2010 - September 2010 (1 month)

Le mie responsabilità durante la pre-produzione comprendevano lo scouting dei luoghi, la supervisione dell'allestimento del set in studio, l'organizzazione della troupe, lo spoglio della sceneggiatura, la preparazione dello stripboard e del piano di lavorazione. Durante la produzione, ho assistito il regista Federico Peduzzi nei dettagli della produzione sul set, coordinando e supervisionando le attività della troupe e del cast e facilitando un flusso organizzato di attività di produzione.

My responsibilities during pre-production included location scouting, supervising studio set setup, organizing the crew, breaking down the script, preparing the stripboard and a shooting schedule. During production, my duties were to assist the Director Federico Peduzzi with respect to on-set production details, to coordinate and supervise crew and cast activities and facilitate an organized flow of production activity.

Dario Ceruti

1st Assistant Director "Love will save us" (music video)

February 2010 - February 2010 (1 month)

Video musicale ufficiale della canzone di Marco Guazzone. Le mie responsabilità comprendevano l'assistenza al regista, il coordinamento e la

supervisione delle attività della troupe e del cast e la facilitazione di un flusso organizzato di attività di produzione.

Official music video of Marco Guazzone's song. My responsibilities included assisting the Director coordinating and supervising crew and cast activities and facilitate an organized flow of production activity.

ROMICS - International Comics, Animation, Movies and Games Festival

Entertainment Area Manager

2001 - 2010 (9 years)

Rome

Le mie responsabilità durante la preparazione comprendevano la ricerca di nuovi partner, sponsor ed espositori, la creazione di un calendario delle attività ordinarie e degli eventi speciali, la gestione degli espositori e degli ospiti speciali, la supervisione dei progetti di scenografia, la gestione dei pass di accesso all'area; durante l'evento ero responsabile del coordinamento delle attività, della supervisione della sicurezza, della risposta alle esigenze degli espositori e degli ospiti speciali, della supervisione dello smontaggio al termine dell'evento.

My responsibilities during the preparation included finding new partners, sponsors and exhibitors, creating a calendar of ordinary activities and special events, managing the exhibitors and the special guests, supervising scenic design projects, managing access passes for the area; during the event I was in charge of coordinating the activities, supervising security, answer to the exhibitors and special guests needs, supervising dismantling at the end of the event.

Centro Sperimentale di Cinematografia - National Film School, Rome, Italy

1st Assistant Director "L'Inquilino" (short movie)

October 2009 - October 2009 (1 month)

Le mie responsabilità durante la pre-produzione comprendevano lo scouting dei luoghi, la supervisione dell'allestimento del set in studio, l'organizzazione della troupe, lo spoglio della sceneggiatura, la preparazione dello stripboard e del piano di lavorazione. Durante la produzione, ho assistito il regista Alessandro Tamburini nei dettagli della produzione sul set, coordinando e supervisionando le attività della troupe e del cast e facilitando un flusso organizzato di attività della produzione.

My responsibilities during pre-production included location scouting, supervising studio set setup, organizing the crew, breaking down the script, preparing the stripboard and a shooting schedule. During production, my duties were to assist the Director Alessandro Tamburini with respect to on-set production details, to coordinate and supervise crew and cast activities and facilitate an organized flow of production activity.

Alice Cinema

1st Assistant Director "Alice non lo sa!" (tv series pilot)

July 2009 - July 2009 (1 month)

Castiglion Fiorentino, Arezzo, Italy

Le mie responsabilità durante la pre-produzione comprendevano lo scouting dei luoghi, la supervisione dell'allestimento del set in studio, l'organizzazione della troupe, lo spoglio della sceneggiatura, la preparazione dello stripboard e del piano di lavorazione. Durante la produzione, ho assistito il regista per quanto riguarda i dettagli della produzione sul set, coordinando e supervisionando le attività della troupe e del cast e facilitando un flusso organizzato di attività di produzione.

My responsibilities during pre-production included location scouting, supervising studio set setup, organizing the crew, breaking down the script, preparing the stripboard and a shooting schedule. During production, my duties were to assist the director with respect to on-set production details, to coordinate and supervise crew and cast activities and facilitate an organized flow of production activity.

Summit Entertainment

Additional Assistant Director "The Twilight Saga: New Moon"

May 2009 - May 2009 (1 month)

Montepulciano

In qualità di AAD, le mie responsabilità comprendevano la gestione delle comparse, l'assistenza ai talent sul set, il controllo del traffico e la supervisione degli assistenti di produzione.

As AAD my responsibilities included extras on-set management, talent on set assistance, traffic control and supervision of Production Assistants.

Eryados

Director, Screenwriter, Producer "Giovinezza" (short movie)

April 2009 - May 2009 (2 months)

Come sceneggiatore, regista e produttore ho collaborato soprattutto con la line producer Daniela Ceravolo. Le mie responsabilità comprendevano il casting degli attori e delle comparse, la selezione dei membri della troupe, la scelta dei luoghi di ripresa, l'approvazione dei costumi storici con i costumisti, la direzione degli attori durante le prove e le riprese del film, la direzione del lavoro della troupe durante le riprese, la collaborazione con il direttore della fotografia per la composizione delle inquadrature, la collaborazione con il montatore per la creazione del rough cut e del film finale.

As screenwriter, director and producer I collaborated mostly with line producer Daniela Ceravolo. My responsibilities included casting the actors and extras, selection of crew members, selecting shooting locations, approving historical costumes with costume designers, giving actors direction while conducting rehearsals and shooting the film, directing the work of the crew during shooting, working with cinematographer on shot composition, working with editor on creating a rough cut and final film.

NUCT - Scuola Internazionale di Cinema e Televisione / FilmArt
1st Assistant Director "Il ritorno di Luca Manni" (short movie)
2009 - 2009 (less than a year)

Le mie responsabilità durante la pre-produzione comprendevano lo scouting delle location, la supervisione dell'allestimento del set in studio, l'organizzazione della troupe, lo spoglio della sceneggiatura, la preparazione dello stripboard e del piano di lavorazione. Durante la produzione, ho assistito il regista per quanto riguarda i dettagli della produzione sul set, coordinando e supervisionando le attività della troupe e del cast e facilitando un flusso organizzato di attività di produzione.

My responsibilities during pre-production included location scouting, supervising studio set setup, organizing the crew, breaking down the script, preparing the stripboard and a shooting schedule. During production, my duties were to assist the director with on-set production details, to coordinate and supervise crew and cast activities and facilitate an organized flow of production activity.

Motoperpetuopress
Freelance Reporter
2008 - 2009 (1 year)

Preparazione, ripresa e montaggio di video reportage per il canale on-line della rivista Tutto Digitale.

Preparation, shooting and editing of video reportage for Tutto Digitale magazine on-line channel.

Camarilla Italia

Founder, Vice-president, National Coordinator
2004 - 2006 (2 years)

Camarilla Italia è un'organizzazione senza scopo di lucro fondata nel 2004 con l'obiettivo di sviluppare e mettere in scena giochi di ruolo dal vivo che sono considerati utili per l'empowerment personale, la ricerca psicosociale, l'attivismo sociale, l'educazione, la formazione e il divertimento. Nel periodo della mia collaborazione Camarilla Italia contava circa 250 associati e metteva in scena più di 100 larp ogni anno in Italia. Tra i miei compiti principali c'erano la pianificazione strategica, la formazione del personale, la stesura di linee guida e regole, la guida delle azioni disciplinari, il coinvolgimento degli stakeholder, la gestione degli eventi, la comunicazione, lo startup di nuove divisioni, la gestione dei progetti, la gestione delle risorse umane.

Camarilla Italia is a nonprofit organization founded in 2004 with the purpose of studying and performing drama games that are considered to be a way to personal empowerment, psychosocial research, social activism, education, training and entertainment. When I was in charge Camarilla Italia counted roughly 250 associates and performed more than 100 larps every year in Italy. Some of my main duties were strategic planning, staff training, guidelines and rules drafting, driving disciplinary actions, stakeholder engagement, events management, communications, new divisions startup, project management, human resource management.

Argonath

4 years

Founder, President, Creative Director
2002 - 2006 (4 years)

Argonath era un'agenzia creativa specializzata nella progettazione e realizzazione di eventi speciali per la comunicazione e le attività di incentivazione. Le mie responsabilità comprendevano la gestione dell'azienda, le pubbliche relazioni, la gestione delle risorse umane, il coordinamento della produzione, la direzione creativa, la creazione di format, la gestione artistica degli eventi sul campo, la scrittura di sceneggiature, la scrittura di scenario per il larp, la formazione di attori, il team building, la formazione alla leadership. I nostri principali clienti: Buena Vista/Walt Disney Company, Columbia-

TriStar Italia/Sony Pictures Releasing Italia, Sony Pictures HE, 20th Century Fox Home Entertainment, Universal Pictures, Warner Bros Entertainment; Bahlsen, Bridgestone, Comune di Roma, Consulcesi Health, Harley-Davidson Italia, Heineken, Hilton, Leroy Merlin, Mettler-Toledo International, Pfizer, Sheraton Golf Hotel & Resort, TIM-Telecom Italia Mobile, Unilever, Zurich Italia. Tra i film promossi: Fear.com, From Hell, Harry Potter e il calice di fuoco, Minority Report, Terminator 3, Le cronache di Narnia: Il leone, la strega e l'armadio, The Polar Express, V for Vendetta. In questo periodo ho scritto diverse sceneggiature, scenari larp (soprattutto in collaborazione con Chiara Tirabasso) e ho creato molti nuovi format per attività di team building e incentive.

Creative Director, Game Designer "Giochi in Comune"

February 2004 - June 2004 (5 months)

Rome, Latium, Italy

Sono stato responsabile dell'evento Giochi in Comune della durata di 6 giorni organizzato da Argonath per l'Assessorato alle Politiche di Promozione dell'Infanzia e della Famiglia-Dipartimento XVI del Comune di Roma.

Federazione Ludica Romana

Founder, President

1999 - 2006 (7 years)

La Federazione Ludica Romana era una federazione di 14 club di gioco operanti a Roma e nel Lazio tra il 1999 e il 2006. Tra le attività di gioco: giochi da tavolo, giochi di ruolo, giochi di carte collezionabili, wargames, larp, ecc. FLR è stata promotrice di FederGiochi, la federazione nazionale delle società di gioco e ha collaborato con Lucca Comics and Games, Expocartoon, RomicsRoma Cartoon e altre convention. Mi sono occupato della gestione generale, delle pubbliche relazioni, della comunicazione interna, della supervisione degli eventi in collaborazione con il vicepresidente e cofondatore Federico Fantacone.

Federazione Ludica Romana was a federation of 14 gaming clubs operating in Rome and Lazio between 1999 and 2006. Among the gaming activities: board games, role-playing games, collectible card games, wargames, live action role-playing games, etc. FLR has been promoter of FederGiochi, the national federation of gaming clubs and collaborated with Lucca Comics and Games, Romics Expocartoon, Roma Cartoon and other conventions. I was in charge of general managing, public relations, inner communication, events supervising in collaboration with vice-president and co-founder Federico Fantacone.

Romacartoon

Entertainment Area Manager

2005 - 2005 (less than a year)

Rome, Latium, Italy

Editori Associati

Manager "Regista per un giorno" event (Photoshow 2002)

2002 - 2002 (less than a year)

Rome, Latium, Italy

In collaboration with Matrox Italia.

Vidigest

Journalist

2001 - 2002 (1 year)

All'inizio della mia collaborazione con le riviste Videotecnica e Tutto Digitale ho lavorato come correttore di bozze. Dopo qualche mese sono stato promosso a redattore di rubriche ("concorsi cinematografici e scuole di cinema" e "notizie sull'home video"). Inoltre, ho scritto diverse recensioni di DVD e libri e altri articoli.

At the beginning of my collaboration with Videotecnica and Tutto Digitale magazines I worked as proof reader. After a few months I was promoted to column writer ("movie contests & cinema schools" and "home video news"). Additionally I wrote several DVD and book reviews as well as other articles.

Expocartoon

Entertainment Area Manager

May 2000 - November 2000 (7 months)

Rome, Latium, Italy

Sono stato in carica durante le edizioni XIV e XV. Le mie responsabilità durante la preparazione comprendevano la creazione di un calendario delle attività ordinarie e degli eventi speciali, la gestione degli espositori e degli ospiti speciali, la supervisione dei progetti di scenografia, la gestione dei pass di accesso all'area; durante l'evento ero responsabile del coordinamento delle attività, della supervisione della sicurezza, della risposta alle esigenze degli espositori e degli ospiti speciali, della supervisione dello smontaggio a fine evento.

I have been in charge during editions XIV and XV. My responsibilities during the preparation included creating a calendar of ordinary activities and special

events, managing the exhibitors and the special guests, supervising scenic design projects, managing access passes for the area; during the event I was in charge of coordinating the activities, supervising security, answer to the exhibitors and special guests needs, supervising dismantling at the end of the event.

Avalon / Stratelibri

Salesman

1999 - 2000 (1 year)

Avalon era un negozio italiano di fumetti e giochi legato alla casa editrice Stratelibri e al produttore di giochi di miniature Nemo Miniature. Le mie responsabilità comprendevano la cogestione del negozio di Roma, le vendite, l'assistenza ai clienti, la gestione dei nuovi arrivi e del magazzino, l'organizzazione di eventi di gioco sia in negozio che all'esterno.

Avalon was an italian comics and games store franchise related to the publishing company Stratelibri and miniature games producer Nemo Miniature. My responsibilities included Rome store co-managing, sales, customer care, new arrivals and storehouse management, gaming event organization both in-store and out of the store.

Education

NUCT - Cinecittà

Cinema - Directing · (2008 - 2010)

Regione Friuli Venezia Giulia - Federludo - La Costola dei Barbari

Corso di Formazione "Volontari... in gioco. Il gioco nel lavoro sociale e nel volontariato" · (2021 - 2021)

Laboratorio Cinema '87

Directing · (2000 - 2001)

Scuola Pontificia Pio IX

Diploma, Liceo Classico · (1992 - 1997)

Roma, 03/11/2025

Umberto FRANZIA

(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.lgs. n. 39/1993)