

## PROFILO PERSONALE

Mi definisco una **Trainer** multipotenziale: coltivo da un lato lo studio appassionato delle **Neuroscienze** e dall'altro un poliedrico **profilo artistico**, che mi permettono di coniugare metodo analitico e creatività.

Grazie al **teatro** ho imparato a **"sentire" l'altro** su più livelli e a **comunicare efficacemente**; l'approccio del **Neuromanagement**, invece, mi ha fornito gli strumenti per comprendere quel misterioso ed affascinante mondo che è la **mente umana**, con l'intento di **massimizzarne l'impatto** all'interno dei contesti organizzativi.

Negli ultimi anni ho inoltre iniziato a progettare ed erogare percorsi sull'**Intelligenza Artificiale Generativa**, aiutando aziende e scuole a comprenderne le potenzialità e ad applicarla in modo **consapevole e strategico**.

Il mio è quindi un **approccio alla formazione innovativo** costruito su solide **basi scientifiche**, teso a **valorizzare il talento** e l'unicità tanto del singolo, quanto dell'organizzazione stessa.

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**Diploma di maturità linguistica** conseguito con votazione 100/100

- Inglese: B2
- Francese: B1
- Spagnolo: B1

## COMPETENZE INFORMATICHE

- Pacchetto Office;
- Google Drive Suite;
- GenAI (LLM e non solo);
- Utilizzo base dei linguaggi di programmazione HTML e CSS;
- Piattaforme di videoconferenza e collaborazione online (Sharepoint, Microsoft Teams, Zoom, Google Meet);
- Canva;
- Strumenti di condivisione (Mural, Padlet, Mentimeter);
- X-Mind;
- Photoshop.

## FORMAZIONE

### Master Universitario di I livello - Neuromanagement per le organizzazioni

Università Cattolica del Sacro Cuore - Psicologia, Milano (Marzo 2023 - Ottobre 2023)

Tesi: "La formazione del CHO in chiave neuromanagierale".  
Principali aree tematiche: Neuroscienze per le organizzazioni; Processi comunicativi, metodi neuroscientifici e loro efficacia per le organizzazioni e il marketing; Sviluppo della consapevolezza per la promozione del benessere in azienda; Assessment neuroscientifico per le organizzazioni e neurometriche applicate; Change management e interventi neuroscientifici; L'approccio dell'e-learning nei contesti organizzativi; Soft skills e valutazione del potenziale con le neurometriche; Protocolli di neuropotenziamento per le professioni in contesti complessi.

### Master in Gestione e Sviluppo delle Risorse Umane (accreditato ASFOR)

GEMA Business School, Roma (Aprile 2021 - Marzo 2022)

Principali aree tematiche: General Management; Organizzazione Aziendale; Ricerca e Selezione; Gestione e Sviluppo; Formazione; Amministrazione del Personale; Relazioni Industriali; Soft Skills.

### Laurea magistrale in Scienze Filosofiche (indirizzo Neuroscienze e Scienze cognitive)

Università degli studi di Roma "Tor Vergata" (Settembre 2017 - Giugno 2019)

Tesi: "Psicopatologia della vita estetica".  
Voto di Laurea: 110 e lode/110.

### Laurea triennale in Filosofia

Università degli studi di Roma "Tor Vergata" (Settembre 2013 - Maggio 2016)

Tesi: "Sulla biologia della memoria di Eric Kandel. Indagini neuroscientifiche ed implicazioni epistemologiche".  
Voto di Laurea: 110/110.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### Formatrice e Orientatrice professionale

Libera professionista (Gennaio 2022 - oggi)

Mansioni: Progettazione ed erogazione di interventi formativi (in loco, online e on demand) per dipendenti, manager, docenti scolastici e studenti; Consulenza strategica per la formazione; Percorsi di orientamento e formazione per lo sviluppo personale e professionale.

### Attrice, Regista e Coach teatrale

Teatro "San Giustino", Roma (Settembre 2005 - oggi)

Mansioni: Ruoli in pièce di prosa e musical; Organizzazione e direzione di un laboratorio teatrale annuale della durata di otto mesi con messa in scena conclusiva.

## OLTRE IL CV

Oltre al **teatro**, che pratico da circa vent'anni, sono appassionata di **letteratura e lettura**, nonché di **musica** (studio **canto** e lo pratico quotidianamente) e di **arti visive** (ho seguito un **corso di pittura** durante l'infanzia).

Per l'associazione culturale **Eryados** **organizzo e scrivo eventi** di gioco di ruolo dal vivo e, in qualità di coach, **workshop di recitazione e storytelling**. Parallelamente al mio percorso universitario, ho avuto modo di seguire il seminario di "**Medicina delle Relazioni**" presso la Facoltà di Medicina dell'Università di Roma "Tor Vergata", durante il quale ho approfondito la tematica dell'**empatia**; ho, inoltre, **organizzato diversi eventi, convegni e mostre**, tra i quali:

- **Larp**: "Metropolitan" in collaborazione con il **Comune di Roma** (Estate Romana 2023-24);
- **Larp**: "La Ruota del Tempo", interprete protagonista per **Amazon Prime** (Novembre 2021);
- **Laboratorio GSDI**: "Ambienti. Dialoghi interdisciplinari" (**Università di Roma "Tor Vergata"** - Aprile 2021);
- **Workshop**: "Role//Play - interpretazione nel LARP" (**Roma Film Academy** - Settembre 2020);
- **Laboratorio GSDI**: "Il Corpo: Soggetto/Oggetto di conoscenza" (**Università di Roma "Tor Vergata"** - Aprile 2019);
- **Mostra collettiva**: "Libertà, a lungo ti cercammo. Dietrich Bonhoeffer" (**Università di Roma "Tor Vergata"** - Febbraio 2017).

Tra il 2021 e il 2022 ho partecipato alla scrittura del libro "**Donne d'Amore: racconti e non solo**" (edito da Herald Editore), incentrato sul tema della **violenza di genere**.

## Socia Promotrice e Formatrice

Connectance ETS (Marzo 2024 - oggi)

Connectance è una associazione ETS che sviluppa "progetti laboratorio" riguardanti: Promozione sociale e benessere verso categorie o fasce di popolazione maggiormente esposte o disagiate; Modelli di sviluppo e crescita sostenibili delle organizzazioni focalizzati sull'innovazione, sul cambiamento e sul rispetto e valorizzazione dell'uomo; Contesti di apprendimento in cui emozioni, intuizioni e azioni, possano promuovere la crescita e lo sviluppo dei talenti.

I learning designer Connectance disegnano il contesto divulgativo e didattico creando le metafore di comunicazione, erogando il percorso in sharing con le organizzazioni ed integrando competenze multidisciplinari.

## Coach, Organizzatrice di eventi e Sceneggiatrice

Associazione culturale "Eryados" (Dicembre 2019 - oggi)

Mansioni: Organizzazione e scrittura di eventi di giochi di ruoli dal vivo; Organizzazione ed erogazione di workshop (Recitazione, Comunicazione efficace, Storytelling); Facilitatrice di giochi di ruolo dal vivo educativi per ragazzi di scuole medie e superiori.

## Coordinatrice della Formazione e Formatrice

GEMA Business School, Roma (Gennaio 2023 - Gennaio 2024)

Mansioni: Orientamento, selezione e sviluppo dei candidati; Organizzazione, monitoraggio e coordinamento didattico dei Master Post Laurea e degli Executive Master in Risorse Umane; Docenze; Coordinamento delle relazioni scuola/docenti/allievi; Erogazione e somministrazione del Bilancio delle competenze; Placement; Supporto alla realizzazione di nuovi progetti formativi; Gestione della piattaforma, delle certificazioni e delle relazioni con il PMI (Project Management Institute) in lingua inglese.

## Facilitatrice e Formatrice

Coaching Rock, Roma (Gennaio 2022 - Ottobre 2023)

Mansioni: Progettazione ed erogazione di corsi formativi ad hoc B2B e B2C attraverso l'utilizzo di strumenti scientifici.

## Ricercatrice

Accademia Romana d'Armi, Roma (Maggio 2022 - Settembre 2023)

Progetto: "Hema High-Level Technical Competition"  
Mansioni: Ricerca di base e applicata; Lavoro di ricognizione bibliografica; Stesura di articoli; Partecipazione a conferenze.

## Docente (collaboratore esterno)

Università degli studi "Niccolò Cusano", Roma (Aprile 2022 - Aprile 2023)

Cattedre: Estetica (L-5; a.a. 2022/23); Filosofia dei Processi cognitivi ed emotivi (LM-78; a.a. 2022/23); Neuroetica ed Etica applicata (LM-78; a.a. 2021/22; 2022/23).

Mansioni: Preparazione autonoma delle lezioni; Redazione di videolezioni; Lezioni frontali; Esaminatrice.

## AREE TEMATICHE DI FORMAZIONE

- Neuromanagement;
- GenAI applicata ai contesti organizzativi;
- Teatro d'Impresa;
- Coro aziendale;
- Comunicazione Efficace, Storytelling, Ascolto attivo e Public Speaking;
- Negoziazione e gestione del conflitto;
- Diversity & Inclusion;
- Time Management;
- Problem Solving Creativo;
- Design Thinking;
- Change Management;
- Personal Branding;
- Leadership Generativa;
- E-Learning & Lavoro Agile;
- Team Management;
- Team Working & Team Building;
- Motivazione e orientamento al risultato;
- D&I;
- Presentazioni efficaci (PowerPoint, Canva...): progettualità e storytelling.

## RICONOSCIMENTI E PREMI

- **Premio internazionale "Donne d'Amore"**: sezione teatro (2021);
- **Grand Prix del Teatro**: sezione musical e sezione cinema (2021);
- **Premio di laurea** (2019);
- **Borsa di studio "Scholarship Summer School SISRI"** (2018);
- **Premi di studio** a studenti iscritti in presenza di particolari requisiti di merito, Università degli studi di Roma "Tor Vergata" (a.a. 2016-2017).

### Redattrice

Rivista di settore "Teatro Contemporaneo e Cinema" (Settembre 2021 - Giugno 2022)

Mansioni: Stesura di articoli di critica su spettacoli teatrali.

### Docente di Storia e Filosofia

Istituto Paritario Minerva, Roma (Dicembre 2021 - Giugno 2022)

Mansioni: Progettazione di lezioni e interventi educativi in funzione dei bisogni formativi degli studenti; Controllo e valutazione dei compiti fornendo feedback personalizzati; Uso di nuove tecnologie per migliorare l'apprendimento e il rendimento degli alunni.

### Consulente formazione (stage)

Igeam Academy, Roma (Settembre 2021 - Dicembre 2021)

Mansioni: Discriminare le qualità di un contratto relativo alla formazione; Riconoscere i bisogni formativi del committente; Discriminare le qualifiche dei formatori; Comunicare efficacemente con colleghi, fornitori e committenti; Utilizzare diversi applicativi per la gestione dei progetti formativi; Predisporre report per la formazione.

### Docente assistente

Università degli studi di Roma "Tor Vergata" (Giugno 2019 - Agosto 2021)

Cattedre: Storia della Psicologia, Psicologia generale e Introduzione alle Scienze del comportamento.

Mansioni: Organizzazione e docenza di seminari e lezioni; Lavoro di ricognizione bibliografica; Segreteria del Laboratorio di Storia e Filosofia della Psicologia e delle Neuroscienze Cognitive.

### Docente assistente (master in Neuroestetica)

Università degli studi di Roma "Tor Vergata" (Aprile 2021 - Agosto 2021; Gennaio 2020 - Ottobre 2020)

Mansioni: Organizzazione e docenza di seminari e lezioni; Lavoro di ricognizione bibliografica.

### Tirocinio di cattedra

Università degli studi di Roma "Tor Vergata" (Marzo 2019 - Giugno 2019; Gennaio 2016 - Giugno 2016)

Cattedre: Fondamenti di Psicologia, Introduzione alle scienze del comportamento.

Mansioni: Organizzazione e docenza di seminari e lezioni; Lavoro di ricognizione bibliografica; Segreteria del Laboratorio di Storia e Filosofia della Psicologia e delle Neuroscienze Cognitive.

Roma, 03/11/2025

**Cristiana AMICOZZI**

(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.lgs. n. 39/1993)

#### PRIVACY

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 Giugno 2003, n. 196 "codice in materia di protezione dei dati personali".